

Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi

Cottafavi Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00958/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 958

Codice scheda: CM010-00958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636139

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 21

Numero stampa/matrice composita o serie: 50

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dei Fori Romani

Titolo proprio: Avanzi dell'antico Foro Romano

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2451

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2242

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione

Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi

Numero di edizione: Cuccioni Tommaso/ Roma/ 1837-1843post

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cottafavi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1864

Codice scheda autore: CM010-00361

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cottafavi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1864

Codice scheda autore: CM010-00361

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cottafavi Gaetano

Nome del dedicatario: Nibby Antonio professore di Archeologia all'Università di Roma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 244

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 253

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Roma: Fori Imperiali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione: G. COTTAFIVI DIS. ED INCISE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto dedica

Trascrizione: IN ROMA PRESSO TOMMASO CUCCIONI VIA DELLA CROCE N. 88

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: AVANZI DELL'ANTICO FORO ROMANO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL MERITO DEL SIG.R ANTONIO NIBBY PUBBLICO PROF.RE DI ARCHEOLOGIA NELL'UNIVERSITA' ROMANA
EC. EC. / IN SEGNO DI STIMA L'AUTORE UMILMENTE CONSACRA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla lapide in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione

C. COTTAFIVI / PEREGRINI F. / CORRIGIENSIS / Q. VIXIT IN / URBEM AETERN. / AXIT / AETATIS SUA(?) / A XXIX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00958_IMG-0000074436

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2451

Nome del file originale: 2451.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario