

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 984

Codice scheda: CM010-00984

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636165

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Busto di Giove Ammone

Titolo proprio: Giove Ammone

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Delle antiche statue greche e romane che nell'Antisala della Libreria di San Marco e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2497

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2265

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Delle antiche statue greche e romaneche nell'Antisala della Libreria di San Marco e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano

Numero di edizione: Venezia/ 1740-1743

Numero pagina/tavola: tav. IV

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: post

A: 1743

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Antonio Maria il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1757

Codice scheda autore: CM010-00317

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Antonio Maria il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: CM010-00565

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715 ca./ 1800 ca.

Codice scheda autore: IC010-04959

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Pasini Luca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 190

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 262

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 319

Indicazioni sul soggetto: Sculture: Giove Ammone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIOVE AMMONE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ALL' ILL.MO E REV.MO SIG. ABATE GIUSEPPE LUCA PASINI, PROFESSORE PRIMARIO DI SACRA SCRITTURA, E LINGUE / ORENTALI, REGENTE DELLE SCIENZE, E BELL'ARTI NELLA REGIA VNIVERSITA' DI TORINO.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto dedica

Trascrizione: NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto dedica

Trascrizione: IV.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: G. CATTINI SCOLPI'.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto dedica

Trascrizione: ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00984_IMG-0000074462

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2497

Nome del file originale: 2497.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario