

Assedio di Zara e vittoria delle armi Veneziane sugli Ungheresi nel 1346

Tintoretto; Busato Giovanni; Comirato Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00988/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00988/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 988

Codice scheda: CM010-00988

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636169

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 173

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Assedio di Zara

Titolo proprio: Assedio di Zara e vittoria delle armi Veneziane sugli Ungheresi nel 1346

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2384

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2092

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: ICCD0-08827

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Busato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1886

Codice scheda autore: RL010-00472

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Comirato Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800 ca./ 1869

Codice scheda autore: RL010-00683

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Bianchini Giuseppe conte de'

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 388

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 469

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 471

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Armi: archi; lance; scudi; spade; cannoni. Abbigliamento militare. Oggetti: scale. Animali: cavalli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: IACOPO ROBUSTI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: G. BUSATO DIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: M. COMIRATO INC.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ASSEDIO DI ZARA / E VITTORIA DELLE ARMI VENEZIANE SUGLI UNGHERESI NEL 1346

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL NOBILE ED EGREGIO SIGNORE GIUSEPPE CONTE DE' BIANCHINI, ZARATINO / DELLE NOBILI DISCIPLINE
CULTORE E MECENATE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: TAVOLA CLXXIII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 2

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Segno di piega verticale: al centro della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00988_IMG-0000074466

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2384

Nome del file originale: 2384.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario