

Gregorio XVI. p. o. Max.

Tadolini Adamo; Ferretti Ludovico; Costa Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01010/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1010

Codice scheda: CM010-01010

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636190

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Papa Gregorio XVI

Titolo: Ritratto di papa Gregorio XVI

Titolo proprio: Gregorio XVI. p. o. Max.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2509

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tadolini Adamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1868

Codice scheda autore: ICCD0-09788

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferretti Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1848

Codice scheda autore: IC010-08275

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Costa Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1938

Codice scheda autore: ICCD0-03488

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA [1 / 3]

Nome del dedicante: Pizzardi Camillo

DEDICA [2 / 3]

Nome del dedicatario: Tosti Antonio

DEDICA [3 / 3]

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 170

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 274

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 642

Larghezza: 427

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: papa Gregorio XVI. Sculture: mezzobusto. Abbigliamento religioso. Ecclesiastici: Gregorio XVI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione: A TADOLINI SCULP.. / G.B. BORANI DIS.. / G.B. COSTA INC..

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: GREGORIO. XVI. P. O. MAX.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

A SUA ECCZA RMA MONS.R ANTONIO TOSTI / TESORIERE GENERALE DELL R. C. A.. AMATORE PROTETTORE DELLE BELLE ARTI / IL MARCHESE CAMILLO PIZZARDI IN SEGNO DI STIMA E DI RISPETTO / D. D. D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 2

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: angolo inferiore destro. Pieghe: parte superiore; parte inferiore. Strappi: parte inferiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01010_IMG-0000074487

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2509

Nome del file originale: 2509.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario