

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetÄºpo Andreae Sartii...

Andrea del Sarto; KrÄ¼ger Dietrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01017/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1017

Codice scheda: CM010-01017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Frontespizio con allegorie della Giustizia e della Religione

Titolo della serie di appartenenza: Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sartii...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2538

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2311

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 687

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sartii...

Numero di edizione: Firenze/ 1617

Posizione: frontespizio

Numero pagina/tavola: n.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: ICCD0-00355

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Krüger Dietrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575 ca./ 1624-1650

Codice scheda autore: CM010-00364

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Chito Giacomo (?)

Nome del dedicatario: De' Medici Cosimo II Granduca di Toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 427

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 430

Validità: ca.

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma dei Medici. Allegorie: Giustizia; Religione. Simboli: (Giustizia) spada, bilancia; (Religione) crocifisso, calice

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto dedica

Trascrizione: TEODORO CRUGER SCALP. 1617 FLORENTIAE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: EX ARCHAETYP0 ANDREAE SARTII FLOR. / PICT. CELEBERR. AD VIVUM EXPRESSA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: VITA D. IOANNIS BAPTISTAE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: SERENISSIMO / COSMO II MAGN. ETR. DUC. IIII.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DEBITO SERVITUTIS OBSEQUIO / JACOBUS CHITUS D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

[CU]M PRIVIL. S. PONTIF, S. C. MAIEST. REIP. VENET. / (...) M. D. ETRUR. REIP., GENUENS, ET V. R. NEAP. - P.(?) X. AN.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo la superficie. Lacerazioni: lungo il margine sinistro. Lacune: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01017_IMG-0000074492

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2538

Nome del file originale: 2538.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario