

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetÄºpo Andreae Sartii...

Andrea del Sarto; KrÄ¼ger Dietrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01019/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1019

Codice scheda: CM010-01019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636197

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annuncio a san Zaccaria

Titolo della serie di appartenenza: Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sartii...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2540

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 689

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sartii...

Numero di edizione: Firenze/ 1617

Numero pagina/tavola: n.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: ICCD0-00355

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Krüger Dietrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575 ca./ 1624-1650

Codice scheda autore: CM010-00364

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 325

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 349

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 376

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Zaccaria; angelo. Figure: tre figure maschili; due figure femminili. Interno: tempio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: ANDREA DEL SARTO INVENT.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: TEODORO CRUGER SCULPTOR

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DUM PIUS ABIADES ADOLERET THURA SACERDOS, / ANGELUS ANTE ARAS NUNCIA LAETA TULIT.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: QUEM TIBI LONGAEVO PARIET CASTISSIMA CONIUX, / NOMINE JOANNEM NUMINE PLENUS ERIT.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: HAEC TIBI PRAE CUNCTIS ALBO SIGNANDA LAPILLO, / QUA NON ILLUXIT CLARIOR ULLA DIES.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo la superficie. Foxing: lungo il margine inferiore. Strappi: lungo i

margin. Lacerazioni: lungo i margini. Fori: lungo la superficie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01019_IMG-0000074494

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2540

Nome del file originale: 2540.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario