

# [Allegoria nella sala dei Papiri della Biblioteca Vaticana]

Mengs Anton Raphael; Ramos y Albertos Francisco Javier; Cunego  
Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01041/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1041

Codice scheda: CM010-01041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636219

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: [Allegoria nella sala dei Papiri della Biblioteca Vaticana]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2652

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2377

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mengs Anton Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1779

Codice scheda autore: RL010-01485

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ramos y Albertos Francisco Javier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744/ 1817

Codice scheda autore: CM010-00589

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1803

Codice scheda autore: CM010-00403

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Data: 1782

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Mazzoli Michelangelo

Nome del dedicatario: Pio VI

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 329

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 579

Larghezza: 366

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 647

Larghezza: 440

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: figure allegoriche maschili; una figura allegorica femminile. Oggetti: libro; pergamene. Figure: angelo.  
Strumenti musicali: tromba. Interno: [biblioteca Vaticana: sala dei Papiri]

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCISCUS RAMOS DELIN.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: DOMINI. CUNEGO SCULP. ROMAE 1782

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

PIO. VI. P. M. / PRAECLARISSIMO BONARUM ARTIUM FAUTORI / CALEBERRIMAM TABULAM AB EQUITE ANTONIO RAPHAELE MENGES / IN VATICANIS AEDIBUS DEPICTAM / MICHAEL ANGELUS MAZZOLI OBSEQUII CAUSA D. D. D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: TI. CLAVDIVS AU / PIMICENIVS TABVL

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini. Strappi: all'angolo superiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01041\_IMG-0000074516

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2652

Nome del file originale: 2652.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario