

Clemens XIV pont. opt. max

Porta Domenico; Cunego Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01043/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1043

Codice scheda: CM010-01043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636221

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Clemente XIV

Titolo proprio: Clemens XIV pont. opt. max

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2654

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2378

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

Validità: post

A: 1771

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Porta Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1722/ 1780

Codice scheda autore: CM010-00590

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Porta Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1722/ 1780

Codice scheda autore: CM010-00590

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1803

Codice scheda autore: CM010-00403

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1771

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Porta Domenico

Nome del dedicatario: Marzoni Luigi Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 295

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 321

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 584

Larghezza: 398

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Ecclesiastici: papa Clemente XIV. Abbigliamento ecclesiastico. Araldica: stemma di papa Clemente XIV. Oggetti: libro. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Ecclesiastici: papa Innocenzo III; papa Nicola IV; papa Alessandro V; papa Sisto IV; papa Giulio II; papa Sisto V

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: I.D. PORTA S. PAL. AP. PICTOR DELIN. ET PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DOMINI. CUNEGO SCULP. ROMAE SUP. PERM. 1771

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

RMO P. MRO. ALOYSIO MARIAE MARZONI TOITUS ORD. MIN. S. FRANC. CONVENT. MINRO GENLI /
CHALCOGRAPHICAM ROMANORUM PONTIFICUM EJUSDEM ORDINIS SERIEM / IN OBSEQUIUM D. D. D. IO.
DOMINICUS PORTA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: CLEMENS XIV PONT. OPT. MAX. / VADEN. CREATUS DIE XIX. MAIJ / MDCCLXIX

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro entro figurazione

Trascrizione: IUXIT AUTEM SPIRITUS MIHI UT IREM: VENERUNT AUTEM MECUM ET SEX FRATRES ISTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini. Segni di piega orizzontale: al centro della stampa.
Strappo consolidato con striscia di carta al verso: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01043_IMG-0000074518

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2654

Nome del file originale: 2654.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario