

Sacra famiglia

Carracci Agostino; Curti Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01048/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1048

Codice scheda: CM010-01048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636226

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2659

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 290

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

Validità: post

A: 1643

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Curti Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1679

Codice scheda autore: IC010-06398

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Curti Bernardino

Nome del dedicatario: Coccapani Paolo marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 392

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 401

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 414

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: A. C. I.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: BC

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto dedica

Trascrizione: BERNARDINUS CURTUS REGIEN. SCULP. 1643

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

ILL. MO ET R. MO DOMINO MARCHIONI PAVLO COCCAPANO EPISCOPO REGII, ET PRINCIPI DOMINO SVO COL. MO / PRAECLARAM HOC OPUS, QUOD TIBI NUNC DEDICO, TUUM ERAT ILL. ME PRINCEPS, QUI ET ORIGINALE EXEMPLAR MAGNI AUGUSTINI CARACCIAE MANU ELABORATUM BENIGNE EX TUO MUSAEO COMMODASTI, SUMMUMQUE IUS IN OMNES / HUIUSSE ARTIS CULTORES TUO TIBI PATROCINIO UINDICAS. NIHIL IGITUR ADDERE POSSUM EX MEO, NISI UOLUNTATIS OBSEQUIUM, SUMMAMQUE OBSERVANTIAM. HAEC INSTAR OPERIS APUD TUAM HUMANITATEM ERIT. VALE. / HUMILLIMUS SERUUS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: al centro della stampa. Strisce di carta applicati agli angoli del verso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01048_IMG-0000074523

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2659

Nome del file originale: 2659.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario