

# Testa di Ciro presentata a Tomiri

Ferrari Luca; Curti Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01049/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1049

Codice scheda: CM010-01049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636227

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Testa di Ciro presentata a Tomiri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 291

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2385

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2660

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1649

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferrari Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605/ 1654

Codice scheda autore: ICCD0-04463

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Curti Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1679

Codice scheda autore: IC010-06398

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DEDICA**

Data: 1649

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cadorin Matteo

Nome del dedicatario: Domenico Ferrari, Sebastinao Ferrari, Giovanni Battista Ferrari

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

## **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 341

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 355

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Tomiri; testa di Ciro. Figure: tre figure maschili. Oggetti: tavolo; penna; calamaio; foglio

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: LUC. FERRAR. / REGIEN. INVE. / BCURTUS SCALP.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

CLARISSIMIS D. D. D. DOMINICO, SEBASTIANO, IOANNI BAPTISTAE FERRARIIS, FRATRIBUS, VENETIS CIUIBUS EXIMIUM LUCAE REGIENSIS OPUS DEBITAE / OBSERUANTIAE MONUMENTUM DICAT MATTHAEUS BOLZETTA DE CADORINIS PATAVII AN. MDCXLIX

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strisce di carta applicate al verso: lungo i margini. Strappi. Lacune. Segni di piega verticale: al centro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01049\_IMG-0000074524

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2660

Nome del file originale: 2660.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario