

Les commercants turcs

Vernet Joseph; Lempereur Catherine-Elisabeth



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01064/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1064

Codice scheda: CM010-01064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636242

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di porto

Titolo proprio: Les commercants turcs

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2511

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2277

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: post

A: 1759

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vernet Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717/ 1789

Codice scheda autore: CM010-00400

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lempereur Catherine-Elisabeth

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1759

Codice scheda autore: CM010-00399

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 526

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 554

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 384

Larghezza: 573

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Turchia: porto. Mare. Figure: mercanti; figure maschili; figure femminili. Architetture: rovine. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Oggetti: casse; corde; barili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: J. VERNET PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: C. E. COUSINET SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LES COMMERCANTS TURCS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

GRAVES PAR CATHRINE ELISABETH COUSINET FEMME LEMPEREUR, D'APRES LE TABLEAU ORIGINAL DE JOSEPH VERNET, / HAUT D'UN PIED SIX POUCES SUR DEUX PIEDS ET DEMI DE LARGE. TIRE' DI CABINET DE MONSIUR DE BILLY.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

A PARIS, CHEZ LEMPEREUR, GRAVEUR DU ROY, RUE ET PORTE ST. JACQUES, AU DESSU[...] DU PETIT MARCHE'.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Strappi: lungo i margine della stampa. Lacune: parte inferiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01064_IMG-0000074539

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2511

Nome del file originale: 2511.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario