

Annunciazione

Poussin Nicolas; Couvay Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01065/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1065

Codice scheda: CM010-01065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636243

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2512

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2280

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 682

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: ca.

A: 1663

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Couvay Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605 ca./ 1663 ca.

Codice scheda autore: CM010-00401

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: sec. XVII

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Couvay Jean

Nome del dedicatario: Legrant D. Henrico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 404

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 411

Indicazioni sul soggetto

Interno: abitazione. Personaggi: Maria Vegine; Dio Padre; san Gabriele. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) colomba. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: libro; cuscino; cesto; vaso. Vegetali: fiori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: POUSSIN PINXIT ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: J. COUUY SCULP ET EXCU CUM PRIUIL. REGIS CHRISTIANIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

QUAM PULCHRI PEDES ANNUNCIANTIS PACEM, ANNUNTIANTIS BONUM, PRAEDICANTIS SALUTEM, DICENTIS FIORI; / REGNABIT DEUS TUUS. IS. S2

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

GLORIA LIBANI DATA EST EI: DECOR CARMELI, ET SARON: IPSI VIDEBUNT GLORIAM DOMINI ET DECOREM / DEI. IS. 35.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

NOBILISSIMO DOMINO D. HENRICO LEGRANT SANCTAE SEDIS APOSTOLICAE PROTONOTARIO DIGNISSIMO, INSIGNIS ECCLESIAE TOLONENSIS PRAEPOSITO / VIGILANTISSIMO [...] HANC TABELLAM, EIUS EXIMIA IN DEIPARAM PIETATIS MONUMENTUM PROPRIUM ET PERPETUUM, APPENDIT ET CONSECRAT ADDICTISSIMUS / CLIENS J. COUUY, CALCOGRAPHUS.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Esemplare controfondato e incollato su supporto cartaceo. Lacune: angoli superiori; angoli inferiori. Lacune: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: parte inferiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01065_IMG-0000074540

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2512

Nome del file originale: 2512.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario