

# Sposalizio di Maria Vergine

Sanzio Raffaello; Riboldi Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01067/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1067

Codice scheda: CM010-01067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636245

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2514

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2286

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Riboldi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780 ca./ 1825

Codice scheda autore: CM010-00404

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Riboldi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780 ca./ 1825

Codice scheda autore: CM010-00404

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 307

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 319

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 608

Larghezza: 434

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; san Giuseppe. Figure: sacerdote; figure maschili; figure femminili. Architetture: tempietto.

Attributi: (san Giuseppe) bastone fiorito. Oggetti: bastoni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione

IL QUADRO ORIGINALE DIPINTO DA RAFFAELLO SI CONSERVA NELLA REAL GALLERIA DI PITTURA DI BRERA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: GAETANO RIBOLDI PITTORE DEL. SC. D.D.D. 1810 / [...] AL NUM 1957

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL'IMPAREGGIABILE BONTA' SICUREZZA E TRANQUILLITA' / DELL'UOMO DI PACE, NOSTRO CONCITTADINO  
E PATRIZIO, / UERO AMANTE DELLE BELLE ARTI, INCORAGGIATORE / E PROTETTORE DEGLI ARTISTI NATIUI  
UIUENTI MILANESI / QUESTI E' L'UOMO DI PIETRA, CHE STA NELLA CORSIA DE' SERVI, FA MALE A NESSUNO,  
E' GALANT'UOMO SENZA INGANNO / SENZA INUIDIA E SENZA VIZI, E GRIDA AI PASSAGGIERI / CARERE  
DEBET OMNI VITIO QVI IN ALIVM DICERE PARATVS EST/ DIOGENE DEI CRISTIANI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: MILANO, PRESSO PIETRO BARELLI, GALLERIA DE CRISTOFORIS N.8

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Lacune: parte superiore

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01067\_IMG-0000074542

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2514

Nome del file originale: 2514.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario