

# Collection of prints engraved after the most capital painting in England

Hamilton Gavin; Cunego Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01104/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1104

Codice scheda: CM010-01104

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636282

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giuramento di Lucio Giunio Bruto

Titolo proprio: Brutus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Collection of prints engraved after the most capital painting in England

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2569

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2356

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Boydell John

Titolo della pubblicazione: Collection of prints engraved after the most capital painting in England

Numero di edizione: Londra/ 1769

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: post

A: 1768

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hamilton Gavin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1798

Codice scheda autore: CM010-00510

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1803

Codice scheda autore: CM010-00403

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 370

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 386

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 488

Indicazioni sul soggetto

Interno. Personaggi: Lucio Giunio Bruto; Lucrezia; Lucio Tarquinio Collatino. Figure: figure maschili; figura femminile.

Armi: spade; pugnale. Abbigliamento: abbigliamento romano

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DOMINICUS CUNEGO SCULPSIT ROMAE 1768.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: BRUTUS

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso ai lati del titolo

Trascrizione

BRUTUS ILLIS LUCTU OCCUPATIS, CULTRUM EX VULNERE LUCRAETIAE EXTRACTUM / MANANTEM CRUORE  
PRAE SE TENENS, PER HUNC, INQUIT, CASTISSIMUM ANTE / REGIAM INJURIAM SANGUINEM JURO, VOSQUE  
DIJ TESTES FACIO, ME L. TAR / QUINIUM [...]

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

FROM THE ORIGINAL PAINTING IN THE POSSESSION OF THE RIGHT HON.BLE: THE EARL OF HOPTON

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GAVINIUS HAMILTON PINXIT.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01104\_IMG-0000074579

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2569

Nome del file originale: 2569.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario