

Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini

Honthorst Gerrit van; Carracci Ludovico; Cristofani Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01143/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1143

Codice scheda: CM010-01143

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636321

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 177

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo davanti a Caifa Guarigione del cieco

Titolo della serie di appartenenza: Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2592

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2288

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Rosini Giovanni

Titolo della pubblicazione: Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini, 13 voll.

Numero di edizione: Capurro Nicolò/ Pisa/ 1839-1854

Numero pagina/tavola: tav. 177

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Honthorst Gerrit van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/ 1656

Codice scheda autore: IC010-11239

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: RL010-00570

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cristofani Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1839/ notizie al 1847

Codice scheda autore: CM010-00405

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 172

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 168

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 448

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 503

Indicazioni sul soggetto

Interno. Personaggi: Cristo; Caifa. Figure: soldati; figura maschile con cappello piumato; figura maschile. Oggetti: libro; candela; calamaio; penna, tovaglia. Armi: alabarde. Mobilia: tavolo; sedia

Personaggi: Cristo. Figure: cieco; figure maschili. Strumenti musicali: violino. Oggetti: bastone; maschera. Elementi architettonici: colonne

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: CRISTOFANI INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: GHERARDO DALLE NOTTI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazioni

Trascrizione: AMBEDUE IN LONDRA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: LODOVICO CARRACCI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra seconda figurazione

Trascrizione: CLXXVII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 2

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i bordi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01143_IMG-0000074618

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2592

Nome del file originale: 2592.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario