

# Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini

Carli Raffaello dei; Giovanni di Pietro; Bartoccini; Tricca Angiolo;  
Cristofani Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01149/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1149

Codice scheda: CM010-01149

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636327

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 104

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra santi Resurrezione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2598

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2294

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Rosini Giovanni

Titolo della pubblicazione: Storia della pittura italiana esposta con monumenti da Giovanni Rosini, 13 voll.

Numero di edizione: Capurro Nicolò/ Pisa/ 1839-1854

Numero pagina/tavola: tav. 104

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1839

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 5]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carli Raffaello dei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1466 ca./ 1524

Codice scheda autore: ICCD0-02676

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 5]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giovanni di Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1447-1463

Codice scheda autore: ICCD0-05384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 5]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartoccini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [4 / 5]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tricca Angiolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-02228

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cristofani Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1839/ notizie al 1847

Codice scheda autore: CM010-00405

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 160

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 201

### MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 303

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 499

Larghezza: 332

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù; san Marco; santa Caterina da Siena. Figure: santi. Attributi: (san Marco) leone. Strumenti del martirio: (santa Caterina da Siena) ruota dentata

Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Armi: pugnale; scudi; armature. Oggetti: sepolcro; badiera. Paesaggio: paesaggio roccioso; paesaggio con rovina

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: BARTOCCINI DIS.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: TRICCA DIS

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: CRISTOFANI INC.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in centro sotto prima figurazione

Trascrizione: LO SPAGNA / IN SPOLETO

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: RAFFAELLINO DEL GARBO / NELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra prima figurazione

Trascrizione: CIV.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 2

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01149\_IMG-0000074624

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2598

Nome del file originale: 2598.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario