

**Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetÄ¿po Andreae Sarti  
flor. pict. celeberr. ad uiuum expressa. serenissimo  
Cosmo II Magn. Etr. Duc.III.**

**Andrea del Sarto; KrÄ¼ger Dietrich**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01173/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1173

Codice scheda: CM010-01173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636351

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea del Sarto entro cornice con putti e Telamoni

Titolo della serie di appartenenza

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sarti flor. pict. celeberr. ad uiuum expressa. serenissimo Cosmo II

Magn. Etr. Duc.III.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2616

## INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2310

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetÿpo Andreae Sarti flor. pict. celeberr. ad uiuum expressa. serenissimo Cosmo II Magn. Etr. Duc.III.

Numero di edizione: Firenze/ 1618

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1618

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: ICCD0-00355

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Krüger Dietrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575 ca./ 1624-1650

Codice scheda autore: CM010-00364

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 343

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 343

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Andrea del Sarto. Figure: Telamoni; putti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: TEODOR CRUGER SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: entro medaglione

Trascrizione

ANDREAS. SARTIVS. FLOR. PICT. CELEBERR. EX. IMAGINE. AB. IPSOMET. PICTA. DELINEATVS. VIXIT. ANN. XLII. OBIIT. M. D. XXX

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione

AEMULA NATURAE FALLUNT SUB IMAGINE ENSUS / QUAE TAMEN HUMANA SUNT FABRE FACTA MANU/ HOS NATURA SIBI FINXIT SUB CORPORE VULTUS [...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Esemplare incollato a supporto cartaceo. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappo: in alto al centro; in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01173\_IMG-0000074648

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2616

Nome del file originale: 2616.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario