

Fasti Veneti o Collezione de' più illustri fatti della Repubblica Veneziana insino a Bajamonte Tiepolo

Galimberti Francesco; Del Pedro Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01186/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1186

Codice scheda: CM010-01186

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636364

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 30

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 28

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Doge Enrico Dandolo ricusa la corona imperiale

Titolo proprio: Il doge Enrico Dandolo ricusa la corona imperiale

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Fasti Veneti o Collezione de' più illustri fatti della Repubblica Veneziana insino a Bajamonte Tiepolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2694

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2466

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione

Fasti Veneti o Collezione de' più illustri fatti della Repubblica Veneziana insino a Bajamonte Tiepolo

Numero di edizione: Picotti Giuseppe/ Venezia/ 1796-1797

Numero pagina/tavola: 28

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Galimberti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1803-1804

Codice scheda autore: CM010-00580

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Pedro Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1740/ 1806

Codice scheda autore: CM010-00582

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: DalPeder, Francesco; Picotti, Giuseppe

Nome del dedicatario: Dandolo, Lauro, senatore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 277

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 319

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Enrico Dandolo. Figure: figure maschili. Interno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCESCO GALLIMBERTI INV.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro e a destra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCESCO DEL PEDRO DIRESSE ED INCISE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: IL DOGE ENRICO DANDOLO RICUSA LA CORONA IMPERIALE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

LI PRINCIPI FRANCESI CAPI DE' CROCIATI AVEVANO COL / DOGE COSPIRATO ALLA FAMOSSA PRESA DI COSTANTINOPOLI; / DUNQUE AVEVANO IL DIRITTO SULLA CONQUISTA. DOVENDOSI / PERTANTO DEVENIRE ALLA ELEZIONE DI UN IMPERATORE CHE / NON FOSSE GRECO, SEI ELLETTORI FURONO SCELTI DALLI VENE / ZIANI, E SEI DALLI FRANCESI. TUTTI GETTARONO LO SGUARDO / SOPRA IL DANDOLO, CHE PREPONENDO IL VERO INTERESSE / DELLA REPUBBLICA ALLA SUA PRIVATA GRANDEZZA, EROICA / MENTE RINUNZIO', E DESTRAMENTE PROCURO' CHE FOSSE ELET / TO BALDOVINO CONTE DI FIANDRA. SI PASSO' POI ALLA / DIVISIONE DELL'IMPERO FRA LI VENEZIANI, E LI FRANCESI, / DELLA QUALE EBBERO LI VENETILE ISOLE DELL'ARCIPELAGO, / MOLTI PORTI SULL'ELLESPONTO NELLA FRIGIA E MOREA, OLTRE / LA META' DI COSTANTINOPOLI. COSI' L'EROICO DOGE PROCU / RO' ALLA REPUBBLICA UN DOMINIO DI SUO VERO VANTAG / GIO PER L'USO DEL COMERCIO.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione

A.S. "E" SR" LAURO DANDOLO SENATOR AMPLISSIMO FU DI SR" ANTONIO. / FRANCESCO DEL PEDRO, E GIUSEPPE PICOTTI D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: N°. 28.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini. Segni di pieghe: all'angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01186_IMG-0000074661

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2694

Nome del file originale: 2694.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario