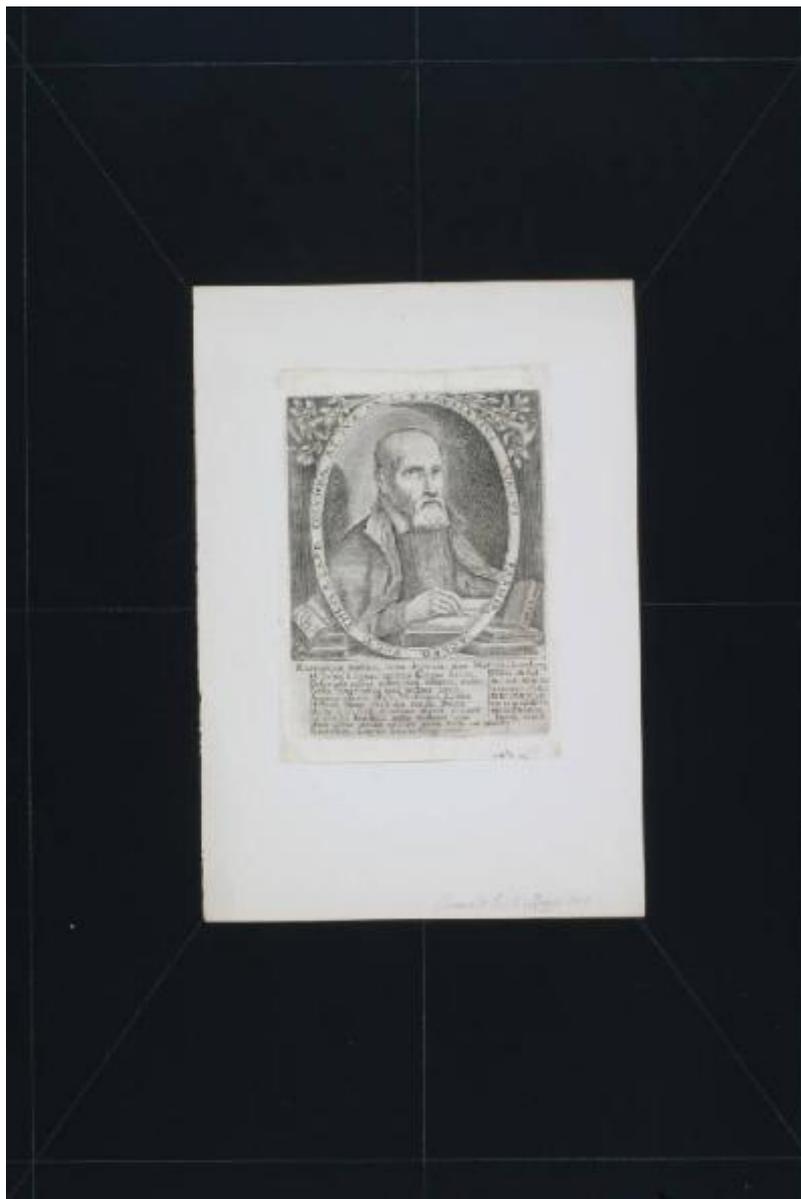


# Laurentius Longus Parmen. Sacerd. Doct. Theol. E. Card. Columna aet. suae an. L.

Curti Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01192/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1192

Codice scheda: CM010-01192

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636370

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo proprio: Laurentius Longus Parmen. Sacerd. Doct. Theol. E. Card. Columna aet. suae an. L.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2700

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2389

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 282

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1654

Validità: post

A: 1654

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Curti Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1679

Codice scheda autore: IC010-06398

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 115

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 117

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 128

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Longo Lorenzo. Oggetti: libri; penna

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: BERNARD / CURTUS / REGIEN. / FECIT / 1654

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro figurazione lungo il bordo dell'ovale

Trascrizione: LAURENTIUS LONGUS PARMEN. SACERD. DOCT. THEOL. E. CARD. COLUMNAE AET. SVAE AN. L.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

RHETORICAM, SOPHIAM, SACRA DOGMATA, IUURA, MATHESIN, / HISTORIAS, LINGUAS, CARMINA LONGUS HABET, / DESCRIPSIT VARIAS URBES, LOCA, TEMPORA, MORES ...

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

LAUR. LONG. / NATUS EST KAL. / NOVEMB. MDCIII / LAUREATUS SET AN. / MDCXXV. LIB / ROS SUOS EDIDIT  
VE / NETIJS, PLACENTIE, / PARME, ET ALIBI

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Pieghe: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01192\_IMG-0000074667

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2700

Nome del file originale: 2700.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario