

# Cesare ripudia Pompea

Pietro da Cortona; Dall'Acqua Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01206/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1206

Codice scheda: CM010-01206

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935853

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cesare ripudia Pompea

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2737

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2438

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: post

A: 1769

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: ICCD0-01447

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: ICCD0-03724

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Data: 1769

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Dall'Acqua Cristoforo

Nome del dedicatario: Porto Barban Scipione

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 378

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 404

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cesare; Pompea; Calpurnia. Figure umane: ancelle; soldati. Araldica. Abbigliamento

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PETRUS BERETINUS CORTONENSIS EQUES PINXIT.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CRISTOPHORUS AD AQUA CIUIS VICENTINUS SCULPSIT ANNO 1769

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

CESARE RIPUDIA POMPEA, E PRENDE IN MOGLIE CALPURNIA. / TRATTA DALL'ORIGINALE DI PIETRO DA CORTONA POSTO NELLA GALLERIA DEL PALAZZO DI TOLOSA. / UMILIATA AL NOBILE SIG.R CONTE SCIPIONE PORTO BARBARAN PATRIZIO VICENTINO / IN ATTESTATO DI VENERAZIONE DA CRISTOFORO DALL'ACQUA

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

CESAR REPUDIÉ POMPEJA, ET RECOIT CALPURNIA COMME SA FEMME / D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL DE PIERRE DE CORTONE DANS LA GALLERIE DE L'HOTEL DE TOULOUSE. / DEDIEE A MONSIEUR LE COMTE SCIPIO PORTO BARBARAN PATRICE VICENTIN / PAR CHRISTOPHE DALL'ACQUA POUR MARQUE DE VENERATION..

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01206\_IMG-0000074681

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2737

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2737.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario