

Sancte Francisce ora pro nobis

Egmont Justus van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01276/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1276

Codice scheda: CM010-01276

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935921

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi in adorazione del crocifisso

Titolo proprio: Sancte Francisce ora pro nobis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2920

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2647

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 336

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

Validità: post

A: 1643

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Egmont Justus van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601/ 1674

Codice scheda autore: CM010-00680

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Egmont Justus van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601/ 1674

Codice scheda autore: CM010-00680

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 280

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 289

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 346

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Francesco d'Assisi. Simboli della Passione: crocifisso. Simboli: teschio; flagello. Abbigliamento religioso: saio francescano. Paesaggio: paesaggio roccioso. Fenomeni divini: stigmati. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto didascalia

Trascrizione

JUSTUS D'EGMONT PINXIT ET EXECUDIT. RUE DE RICHELIEU A LOUIS. (13) LE JUSTE, CUM PRIUILEGIO

REGIS CHRISTIANISSIMI ET ORDINUM CONFEDERATORUM. 1643.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: SANCTE FRANCISCE ORA PRO NOBIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso su tre colonne sotto titolazione

Trascrizione

QUID PLORAS FRANCISCE? GEMO CRUDELIA CHRISTI / QUAE FIXIA IN DURO STIPITE MEMBRA VIDES; / NOXIA TERRENAE QUID CALCAS GAUDIA VITAE: / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi: parte inferiore del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01276_IMG-0000074750

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2920

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2920.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario