

Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle...; collection gravée à l'eau forte d'après des documents authentiques et inédits

Jacquemin Raphael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01344/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1344

Codice scheda: CM010-01344

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935989

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 56

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure femminili in abiti tradizionali svizzeri

Titolo della serie di appartenenza

Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle...; collection gravée à l'eau forte d'après des documents authentiques et inédits

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2988

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2788

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Jacquemin Raphaël

Titolo della pubblicazione

Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle ...; collection gravée à l'eau forte d'après des documents authentiques et inédits. (200 stampe)

Numero di edizione: Jacquemin Raphaël/ Parigi/ 1863-1869

Numero pagina/tavola: tav. 56

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: ca.

A: 1869

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jacquemin Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/ 1881

Codice scheda autore: CM010-00702

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 297

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 333

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: paesane; lattaia. Abbigliamento: abbigliamento popolare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: a sinistra entro figurazione

Trascrizione: RJACQUEMIN

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PAYSANNES DU CANTON DE ZURICH / LAITIERE D'OBERHASLI, CANT.N DE BERNE. / 1800 1815 1815

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: D'APRES DES GRAVURES DU TEMPS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: PL. 56. IMP. DELATRE PARIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01344_IMG-0000074818

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2993

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2993.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario