

# Immacul e conception de la B.V.M.

Audibran François-Adolphe-Bruneau



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01364/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1364

Codice scheda: CM010-01364

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936036

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna immacolata

Titolo proprio: Immaculée conception de la B.V.M.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3372

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3099

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Numero di edizione: Servadio Abram/ Ferrara/ 1850 (con tavole fino al 1860)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audibran François-Adolphe-Bruneau

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ notizie fino al 1865

Codice scheda autore: CM040-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 145

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 145

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 236

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 305

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna immacolata. Animali: serpente. Simboli: (peccato originale) serpente. Attributi: (Madonna immacolata) globo, luna nascente

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: AUDIBRAN SCULP.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PARIS, P.J. CAMUS, EDITEUR, RUE CASSETTE, 20

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: IMP. DROUART. PARIS.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: IMMACULEE CONCEPTION DE LA B.V.M.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

COPIE EXACTE DE L'IMAGE OFFERTE PAR PIE IX AUX EVEQUES REUNIS / POUR LA SOLENNITE DU 8 DECEMBRE 1854.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: +IG. BOURGET [...] DE ESSENTIAL

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Foxing

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01364\_IMG-0000074837

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3372

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3372.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario