

Gesù sulla croce

Bassano Francesco; Nocchi; De Vegni L.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01377/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1377

Codice scheda: CM010-01377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936163

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo proprio: Gesù sulla croce

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3385

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3046

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Numero di edizione: Servadio Abram/ Ferrara/ 1850 (con tavole fino al 1860)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1851

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bassano Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549/ 1592

Codice scheda autore: ICCD0-03710

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00595

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Vegni L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1801-1851

Codice scheda autore: CM040-00015

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 195

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 195

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 245

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 365

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Simboli della Passione: crocifisso; corona di spine. Strumenti: scala a pioli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: F. BASSANO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: C. NOCCHI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. DE VEGNI INC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: ACH. PARIS IMP.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: GESU' SULLA CROCE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: (...)

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: Galleria [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Macchie: a sinistra; al centro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01377_IMG-0000074850

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3385

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3385.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario