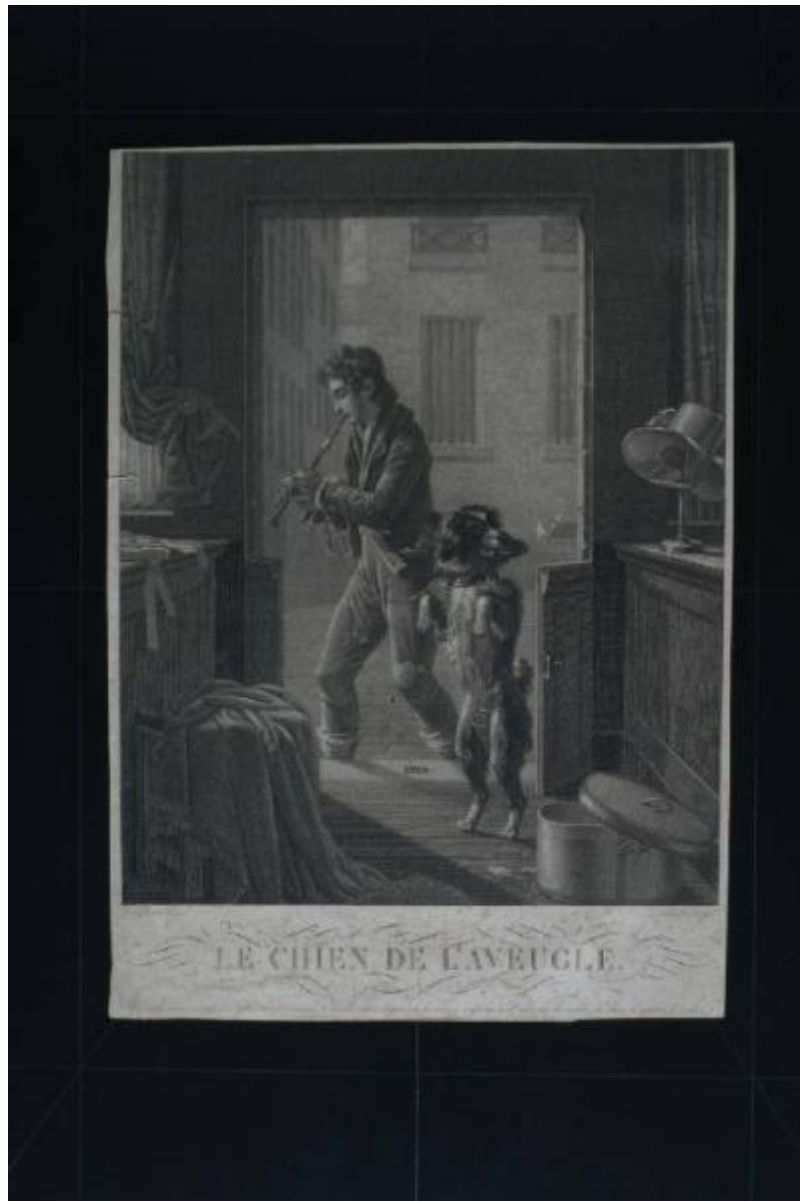


Le chien de l'aveugle

Waffard; Dibard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01379/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1379

Codice scheda: CM010-01379

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936165

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di fanciullo con cane

Titolo proprio: Le chien de l'aveugle

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3387

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3050

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Numero di edizione: Servadio Abram/ Ferrara/ 1850 (con tavole fino al 1860)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Waffard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX (?)

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dibard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1820

Codice scheda autore: CM010-00758

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 310

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: fanciullo. Strumenti musicali: flauto. Animali: cane. Interno. Oggetti: cappello; cappelliera. Mobilia: credenza; sgabello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: WAFFARD PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DIBART SCULP.T

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: LE CHIEN DE L'AVEUGLE.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

UB MALHEUREUX NE POSSEDANT PLUS RIEN. ABANDONNE' DU MONDE ENTIER, ET PRIVE' DE LA VUE, SE CONFIE AU SEUL AMI QUI LUI RESTE; SON CHIEN LE CONDUIT, LE SOUTIENT, [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie del foglio. L'esemplare è controfondato. L'iscrizione in basso al centro è tagliata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01379_IMG-0000074852

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3387

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3387.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario