

# Paulus praedicans in areopago

Sanzio Raffaello; Dorigny Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01382/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1382

Codice scheda: CM010-01382

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936168

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Paolo predica nell'areopàgo di Atene

Titolo proprio: Paulus praedicans in areopago

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3390

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 636

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3090

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 600

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 502

Larghezza: 600

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 524

Larghezza: 614

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 603

Larghezza: 696

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Paolo. Figure umane: figure maschili. Sculture. Architetture civili

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: RAPHAEL SANCTIUS VRBINAS PINXIT.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazion

Trascrizione: EQ. NICOLAUS DORIGNY GALLUS DEL. ET SCULP.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PAVLVS PRAEDICANS IN AREOPAGO

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Autore: (Atti degli Apostoli, capitolo 18)

Trascrizione

STANS AUTEM PAULUS IN MEDIO AREOPAGI, AIT: VIRI ATHENIENSES PER OMNIA QUASI SUPERSTI[...]JORES VOS VIDEO. PRAETERIENS ENIM, ET VIDENS SIMULACHRA VESTRA, INVENI ET ARAM IN QUA SCRIPTUM ERAT: IGNOTO DEO. QUOD ERGO / IGNORANTES COLITIS, HOC ERGO ANNUNTIO VOBIS. DEUS QUI FECIT MUNDUM, ET OMNIA QUAE IN EO SUNT. ACT. APOST. CAP. XVIII.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

EXEMPLAR ASSERVATUR IN PALATIO MAG. BRIT. REG. DICTO HAMPTON-COURT. LONG. PED. 14. POL. 7. ALT. PED. 11. POL. 4.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta sgualcita. Piega: lungo l'asse mediano verticale. Foxing: lungo tutta la superficie della stampa. Macchia: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01382\_IMG-0000074855

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3390

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3390.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario