

San Apollinare

Ercoli Graziano; Fabbri Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01438/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1438

Codice scheda: CM010-01438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936224

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Apollinare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3531

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3208

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: ca.

A: 1777

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ercoli Graziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1765

Codice scheda autore: CM010-00747

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fabbri Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1736/ 1777

Codice scheda autore: CM040-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 277

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 277

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 294

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Apollinare; Madonna; Gesù Bambino. Figure: figure maschili; figura femminile; bambino. Figure: angeli. Architetture. Oggetti: chiave. Fenomeni meteorologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: HERCULES GRATIANI IN E PIN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: JOAN. FABRI F. BONONIA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

S.APOLINARIS PRIMI RAVENNE PONTIFICIS ET PATRONI AC AEMILIE APOSTOLI ICONEM ILL.MO AC R.MO.
D.D. FERDINANDO ROMUALDO GUICCILO PATRITIO RAVEN / NATI ORD. BENED CONGR.S CAMALD.S
EPISC.S LYCOPOLITANO, AC S.S. METROPOLIT ECCL.E RAVENNAE IN SPIRIT.BUS ET TEMPORALIBUS
ADMINISTRATORI OB EXIMIAM IN BEATISSIMUM / ANTISTITEM PIETATEM SUAM, ET VENERATIONEM. D.JO.
MATTH.S MASTRIUS ABBAS AC MONACHI CLASSENSIS CENOBII EJUSD. ORD.S ET CONGREG.S
OBSEQUENTISSIMI ANIMI MONUM. DDD.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01438_IMG-0000074911

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3531

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3531.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario