

Adorazione dei pastori

Correggio; Eschini Angelo Maria d'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01457/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1457

Codice scheda: CM010-01457

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3548

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3205

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI E 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1661/10/20

Validità: post

A: 1661/10/20

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: ICCD0-00261

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Eschini Angelo Maria d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1659/ 1678

Codice scheda autore: CM010-00709

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1661/10/20

Nome del dedicante: Eschini Angelo Maria d'

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 279

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 287

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 287

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure umane: pastori; figura femminile. Figure: angeli. Animali: asino; bue. Oggetti: bastone. Fiori. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: UMIL.MO E DEU.MO SEN.RE ANGELO MARIA ESCHINI.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

AL ALT. SER. D' FERDINANDO CARLO AR.DA. D'AVSTRIA / DAL COMUNE APLAUSO ASICURATO D'V.A.S.O. PRESO ARDIRE DEDICARLE LA FAMOSIS. NOTTE DEL COREGGIO, / ESENDO OPERA DELLE PIU CELLEBRE D SI STIMATO PITTORE; QUESTA CHE [...] LA DIETRO NON FU MAI ESPOSTA ALLA PUBLICA / STAMPA; ORA DA ME INTAGLIATA UMILMENTE RAPRESENTO ALL'A.V.S. ACCIO DALLA SUA PIETOSA PROTETTIONE SOSTENUTA, / UIUA UITA IMORTALE. MODENA LI .20. OTTOE 1661. D'V.A.S.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacuna: angolo inferiore destro. Esemplare incollato nella parte superiore a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01457_IMG-0000074928

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3548

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3548.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario