

## Beata Michelina da Pesaro

Barocci Federico; Farjat Benoît



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01461/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1461

Codice scheda: CM010-01461

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936245

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beata Michelina da Pesaro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3669

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3311/2

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Farjat Benoît

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646-1655/ 1724

Codice scheda autore: CM010-00710

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Farjat Benoît

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646-1655/ 1724

Codice scheda autore: CM010-00710

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Farjat Benoît

Nome del dedicatario: Albani Abbati Olivieri Giulia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 267

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 441

Larghezza: 267

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: beata Michelina da Pesaro. Abbigliamento religioso. Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: VM.MO DIU.MO OBL.MO SERUO BENEDETTO FARIAT INCID

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

OFFERISCO OSSEQUIOSAMENTE A V.S. ILL.MA LA PRESENTE DIUOTA EFFIGIE DELLA B. MICHELINA DA PESARO; LA QUALE TANTO RITRARRA DI SPLENDORE DALLA CHIAREZZA / DEL UOSTRO NOME; DALLA DISTINTA UOSTRA PIETA'; E DALL'ALTRE UOSTRE SOMME PREROGATIUE, CHE, PER ACCRESCERLE FAMA, NON MI SARA DI MESTIERI IL DIRE, ESSER / ELLA DA ME STATA DELINEATA SOPRA D'UN PREGIATISSIMO ORIGINALE DUPLICATO, DI MANO DEL CELEBRE BARROCCI; IL QUALE ORIGINALE SI RITROUA PRESENTE. / [...]

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Esemplare incollato a supporto cartaceo. Lacune: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: in alto al centro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01461\_IMG-0000074932

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3669

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3669.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario