

Madonna addolorata

Luini Bernardino; Ferri Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01488/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1488

Codice scheda: CM010-01488

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936272

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna addolorata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3696

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3348

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Codice scheda autore: RL010-01320

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferri Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1883

Codice scheda autore: ICCD0-04496

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ferri Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1883

Codice scheda autore: ICCD0-04496

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1883

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ferri Felice

Nome del dedicatario: Albertolli Giocondo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 199

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 199

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure umane: figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: BERNARDINO LUINO DIPINSE 1529.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: FELICE FERRI DISEGNO' ED INCISE 1883

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

STAVA MARIA DOLENTE / SENZA RESPIRO E VOCE, / MENTRE PENDEVA IN CROCE / DEL MONDO IL REDENTOR.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

AL PROFESSORE EMERITO DELLA SCUOLA D'ORNAMENTI NELL' I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO / GIOCONDO ALBERTOLLI / CAVALIERE DELL'I.R. ORDINE DELLA CORONA FERREA MEMBRO DI VARIE ACCADEMIE & . & / L'INCISORE IN ATTESTATO DI STIMA D:D:D:

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione

TRATTA DALLA GRANDE CROCIFISSIONE A FRESCO NELLA CHIESA DI S. MARIA DEGLI ANGELI IN LUGANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: parte superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01488_IMG-0000074959

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3696

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3696.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario