

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1490

Codice scheda: CM010-01490

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936274

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro e san Giovanni evangelista guariscono uno storpio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3698

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3350

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 236

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1736

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: ICCD0-02534

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ferroni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1736

Codice scheda autore: CM010-00281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ferroni Gerolamo

Nome del dedicatario: Monsignor Olivieri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 345

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 345

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 400

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Pietro ; san Giovanni evangelista. Figure umane: storpio; figure maschili; figure femminili. Mezzi di trasporto: carretto. Architetture religiose e rituali: tempio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL'ILL.MO E REU.MO SIG.RE MONSIGNOR OLIUIERI SECRETARIO DE BREUI DI[...]O SIG.RE / IL RINOMATO S.PIETRO DEL CELEBERRIMO PITTORE SIMON CANTARINI MERITA D'ESSER ESPOSTO AL"UNIUIERSALE AMMIRAZIONE DE GLI ERUDITI; E DI GODERE LA PROTETTIONE DE' PIU' / CONSPICUII PERSONAGGI DEL MONDO. QUESTO PENSIERO MI HA SPINTO DI ROZZAMENTE INTAGLIARNE L'IMAGINE; E DI METTERLA SOTTO L'ALTO PATROCINIO DI V.S. ILL.MA SICURO CH'ELLA BENIGNAMENTE L'ACCO= / GLIERA'; GIACHE' CHI LA DIPINSE EBBE L'ONORE DI NASCERE NELLA MEDESIMA PATRIA; E CHI L'HA SCOLPITA GODE LA SORTE DI UIUERE, E L'OBLIGO DI MORIRE. / VMILISS.MO DIUOTISS.MO ET OBLIGATISS.MO SERUO / DI V.S. ILL.MA E REUERENDISS.MA / GIROLAMO FERRONI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie d'acqua: parte superiore. Foxing: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01490_IMG-0000074961

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3698

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3698.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario