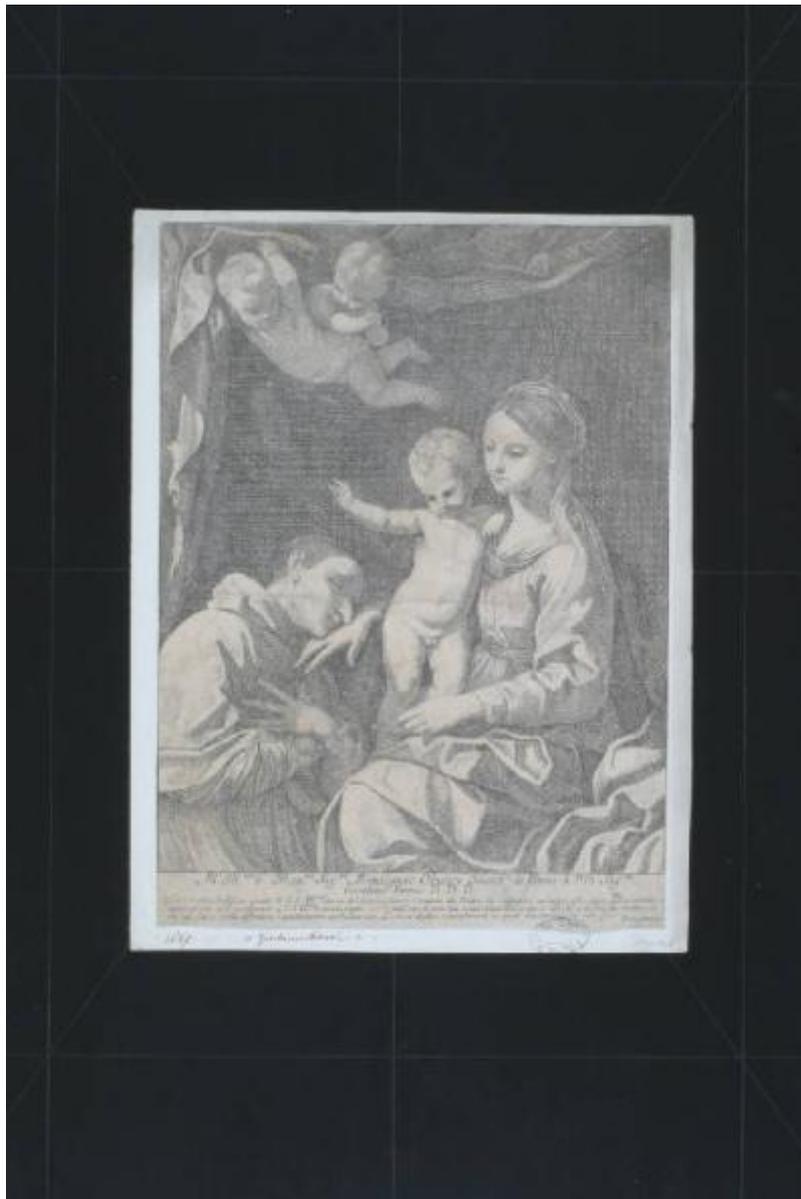


Madonna con bambino e san Carlo

Cantarini Simone; Ferroni Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01494/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1494

Codice scheda: CM010-01494

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936278

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con bambino e san Carlo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3702

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3353

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 222

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1736

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: ICCD0-02534

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ferroni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1736

Codice scheda autore: CM010-00281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ferroni Gerolamo

Nome del dedicatario: Monsignor Olivieri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 257

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 257

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 259

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Carlo Borromeo. Figure: angeli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL'ILL.MO E REU.MO SIG.RE MONSIGNOR OLIUIERI SECRETT.O DE BREUI DI NRO SIG.RE / GIROLAMO FERRONI D.D.D. / TRA I MOLTI, E BELLISSIMI QUADRI DI V.S. ILL.MA QUESTO DEL FAMOSO SIMON CANTARINI DA PESARO, HO VOLENTIERI INCISO PER ESSER DEGNO DELL'UNIUIERSALE / AMMIRATIONE; ET IL CONSEGNARLO A V.S. ILL.MA IN QUESTO FOGLIO CON L'UMILISSIMA SERUITU' MIA, NON E' ALTRO CHE UN DARLE CIO' CHE E' GIA' SUO, MENTRE CO= / ME TALE SAPRA' QUELLO DIFENDERE, E' QUESTA TENERE ESERCITATA AON L'ONORE DE SUOI COMANDAMENTI, NE QUALI DIUOTAMENTE MI RASSEGNO. / ROMAE SUPER. PER.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Esemplare controfondato e incollato a supporto cartaceo. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01494_IMG-0000074965

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3702

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3702.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario