

La madonna dell'agnello

Luini Bernardino; Ferreri Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01509/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1509

Codice scheda: CM010-01509

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936292

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

Titolo proprio: La madonna dell'agnello

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3716

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3335

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Codice scheda autore: RL010-01320

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferreri Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802/ 1859

Codice scheda autore: IC010-08259

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ferreri Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802/ 1859

Codice scheda autore: IC010-08259

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 175

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 175

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 275

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 368

Formato: lunetta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino. Attributi: (san Giovannino) agnello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

BERNARDINO LUINI DIPINSE A FRESCO SOPRA LA PORTA DEL REFFETORIO DEL CONVENTO DEGLI ANGIOLI A LUGANO NEL 1530.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CESARE FERERI DI PAVIA DIS. E INC. NEL 1833.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LA MADONNA DELL'AGNELLO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: DEL PIU' GRANDE PITTORE LOMBARDO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta lacerata: angolo superiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01509_IMG-0000074979

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3716

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3716.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario