

# Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01545/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01545/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1545

Codice scheda: CM010-01545

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936327

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Riposo di Venere e Cupido

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3751

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3381

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 108

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Odoardo Fialetti

Titolo della pubblicazione: Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia. (15 stampe)

Numero di edizione: Venezia/ 1617

Numero pagina/tavola: 6

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1638

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1638

Codice scheda autore: IC010-08334

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 83

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 83

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 88

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 123

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Venere; Cupido. Paesaggio: paesaggio con alberi. Attività umane: sonno

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: OF F.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

FINE NON DORME AMOR, EI SI PIU FIERI / FA I DANNI ALTRUI VENERE STESSA IL PROUA / CHE POSA NEL  
POSAR POSA NON TROUA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: 6.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01545\_IMG-0000075014

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3751

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3751.tiff

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

V., pp., nn.: v. XVII p. 152 n. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario