

Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01548/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1548

Codice scheda: CM010-01548

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936330

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere rimprovera Cupido

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3754

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3384

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 95

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Odoardo Fialetti

Titolo della pubblicazione: Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venetia. (15 stampe)

Numero di edizione: Venezia/ 1617

Numero pagina/tavola: 9

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1638

Codice scheda autore: IC010-08334

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 90

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 90

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Venere; Cupido. Armi: frecce; arco. Paesaggio: paesaggio con alberi. Fenomeni metereologici: nuvole. Attività umane: rimprovero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: OF F.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

QUANTO UERSI PIU PIANTO IO MEN MI PIEGO / TEMERARIO FANCIULLO AL MALE AUEZZO / CHE FINCHE SI E
HOGGI QUELLE ARME IL PREZZO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: 9

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo ed incorniciato. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01548_IMG-0000075017

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3754

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3754.tiff

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

V., pp., nn.: v. XVII p. 152 n. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario