

Ritratto del cardinale Bonaventura Gazola

Giangiacomo Francesco; Floridi Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01556/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01556/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1556

Codice scheda: CM010-01556

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936338

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale Bonaventura Gazola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3762

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3455

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giangiacomo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1864

Codice scheda autore: IC010-09753

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Floridi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1864

Codice scheda autore: RL010-00918

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 138

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 138

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 147

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 258

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: mezzobusto maschile. Personaggi: cardinale Bonaventura Gazola. Abbigliamento religioso. Araldica

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro riquadro

Trascrizione: FRANC.GIANGIACOMO DEL

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro riquadro

Trascrizione: FRAN. FLOREDI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizioni

Trascrizione: ROMAEX CALCOGRAPHIA RCA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro riquadro

Trascrizione

BONAVENTURA GAZOLA ORDINIS MINORUM STRICTIORIS / REGULARIS OBSERVANTIC CORNETI ET MONTIS FALISEI / EPISCOPUS CARIDNALIS RENUNCIATUS A SS.D.N.LEONE PP.XII. / IN CONSISTORIO HABITO IN PALATIO QUIRINALI DIE 3 APRILIS / 1824.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: Calcografia Camerale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01556_IMG-0000075025

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3762

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3762.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario