

# L'Iliade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

Flaxman John; Piroli Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01585/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1585

Codice scheda: CM010-01585

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936367

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Ulisse e Diomede conducono i cavalli di Reso nell'accampamento greco (Iliade di Omero, libro X)

Titolo della serie di appartenenza

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3791

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3436

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

L'Illiade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

Numero di edizione: Francesco Romero editore/ Roma/ 1793

Numero pagina/tavola: 15

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1793

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Flaxman John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1826

Codice scheda autore: CM010-00722

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Flaxman John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1826

Codice scheda autore: CM010-00722

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piroli Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1752/ 1824

Codice scheda autore: IC010-17148

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 301

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 301

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 314

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 461

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Ulisse; Diomede. Figure umane: figure maschili. Armi. Animali: cavalli

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS JUNE 1.ST 1793.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ILIAD B.10. L.636. POPE

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra sopra figurazione

Trascrizione: 15.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 10.541.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fori: lungo il margine sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01585\_IMG-0000075054

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3791

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3791.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario