

Corpo di santa Margherita da Cortona

Fabbrizi Francesco (attr.); Frezza Giovanni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01676/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1676

Codice scheda: CM010-01676

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937069

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Corpo di santa Margherita da Cortona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3958

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 278

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3643

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1719

Validità: post

A: 1719

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 post

Codice scheda autore: CM010-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fabbrizi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Prefetto canonico

Nome del dedicatario: Cosimo III principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: aquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 483

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 483

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 450

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 470

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Margherita da Cortona. Costruzioni: sarcofago

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: FRAN.S FABB.CI CORTON. DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: IO. HYERONIMUS FREZZA SCULP. SUP. PERM. ANNO 1719

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

VERA EFFIGIES B. MARGARITAE DE CORTONA TERTIJ ORDINIS S. FRAN:CI DE PAENIT.A QUAE OBIJT DIE 22 FEB. 1297 CORTONAE UBI EIUS CORPUS ADHUC INTEGRUM INCORRUPTUMQ: MIRABILITER SERVATUR IN ECC. EID. DIC.A

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: REGIO PRINCIPI COSMO III HETRURIAE MAGNO DUCI VI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: PRAEFECTI CANONIZ. D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo il margine destro della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01676_IMG-0000075145

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3958

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3958.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario