

Le repos amusante

Pillement Jean; Frey Michiel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01710/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1710

Codice scheda: CM010-01710

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937141

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale

Titolo proprio: Le repos amusante

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3995

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3598

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

Validità: post

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pillement Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1808

Codice scheda autore: CM010-00783

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frey Michiel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 318

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 318

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 335

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 362

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio fluviale. Piante: alberi. Fiumi. Figure umane: figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: M FREY SCULP

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LE REPOS AMUSANTE.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

GRAVE PAR JEAN MICHEL FREY D'APRES LE DESSIN ORIGINAL DE MEME GRANDEUR INVENTE' ET DESSINE' PAR JEAN PILLEMENT DE LA COLLECTION DE L'ACADEMIE / IMPERIALE D'EMPIRE AUX DEPENSES DU NEGOCE COMUN DE LA DITE ACADEMIE AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE IMPERIALE.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: SE VEND A AUGSBOURG ET AUTRES LIES CHEZ MESSIEUR LE CO[...]NEURS ACADEMIQUES

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: COLLECTION AMUSANTE DES PAYSAGES DE PILLEMENT

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 4.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: in basso al centro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01710_IMG-0000148474

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3995

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3995.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario