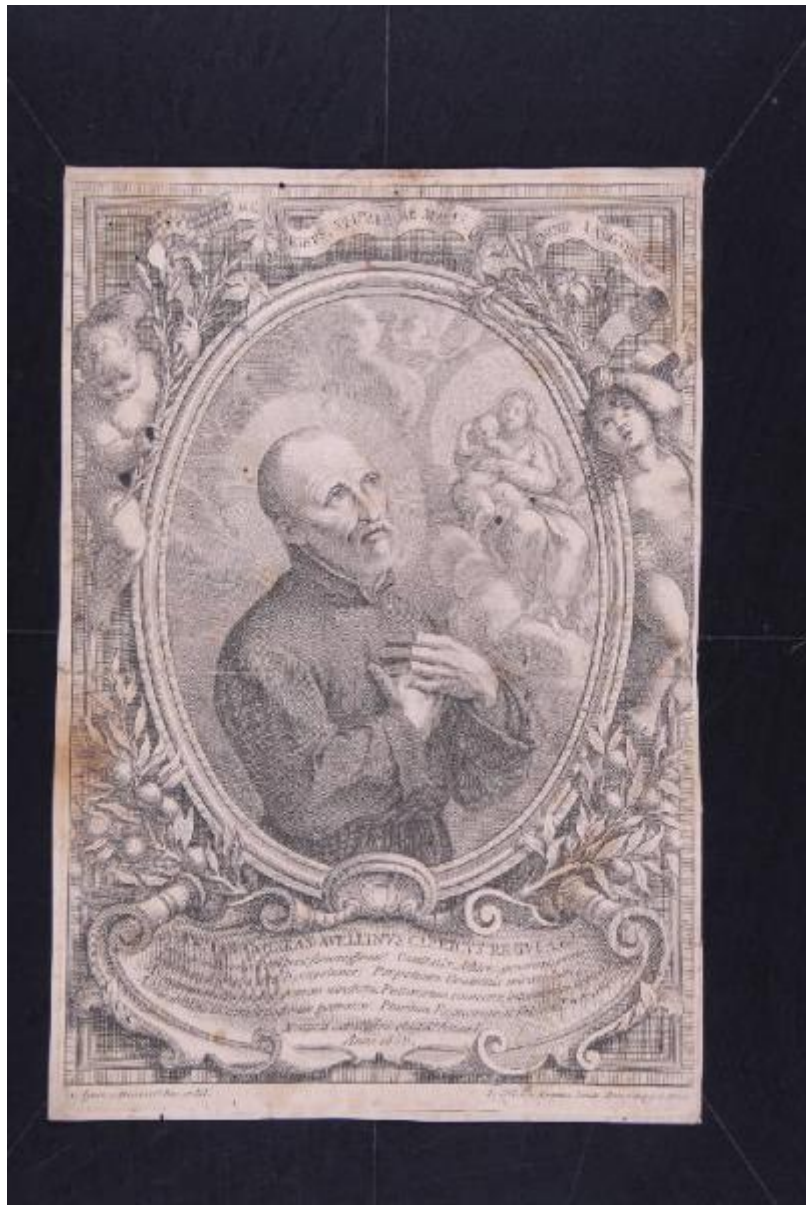


Sant'Andrea Avellino

Masucci Agostino; Frezza Giovanni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01718/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1718

Codice scheda: CM010-01718

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967716

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Andrea Avellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4003

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3616

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 233

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1712

Validità: post

A: 1712

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Masucci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1768

Codice scheda autore: ICCD0-06825

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Masucci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1768

Codice scheda autore: ICCD0-06825

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 post

Codice scheda autore: CM010-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 220

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 220

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 229

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Andrea Avellino; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Figure umane: putti. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante. Frutti. Fiori: gigli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: AUGUST. MASUCCI INU. ET DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: IO: HIERON. FREZZA SCUL. ROMAE SUP. PER. AN 1712

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

SANCTVS ANDREA AVELLINVS CLERICVS REGVLARIS / CHARITATE IN DEUM, ET PROXIMOS FERVENTISSIMUS: CASTITATIS ATHLETA GENEROSISSIMUS, / INDEFESSE PIETAS STUDIOSSIMUS: PERPETUUM ORATIONIS MIRACULUM / [...]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto entro figurazione entro cartiglio

Trascrizione: FVLCITE ME FLORIBVS, STIPATE ME MALIS, QVIA AMORE LANGVEO CANT:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in basso a sinistra; lungo tutta la superficie della stampa. Piega: lungo l'asse mediano orizzontale. Foro: in alto al centro lungo il margine del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01718_IMG-0000075185

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4003

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4003.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario