

Anania battezza san Paolo ridonandogli la vista

Pietro da Cortona; Frey Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01726/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01726/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1726

Codice scheda: CM010-01726

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967724

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Anania battezza san Paolo ridonandogli la vista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4046

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3605

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: ICCD0-01447

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Frey Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1750-1752

Codice scheda autore: CM010-00781

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frey Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1750-1752

Codice scheda autore: CM010-00781

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 365

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 365

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 379

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 393

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Anania; san Paolo. Figure umane: soldati; figure maschili; fanciullo. Figure: angeli. Armi: spada; elmo. Abbigliamento militare. Animali: cavallo. Oggetti: anfore; vassoio. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Elementi architettonici: colonne corinzie

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizioni

Trascrizione: PETRUS BERETTINUS CORTONENSIS PINX. IN ECCL. CAPPUCCINORUM URBIS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: IAC. FREY DEL ET INCIDIT ROMAE 1740

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Autore: (Atti degli Apostoli, capitolo 9)

Trascrizione

ABUT ANANIAS ET INTROIVIT IN DOMUM: ET IMPONENS EI MANUS, DIXIT: SAULE FRATER, DOMINUS MISIT ME JESUS, / QUI APPARVIT TIBI IN VIA QUA VENIEBAS, ET IMPEARIS SPIRITU SANCTO. AC: APO: C. IX: V. XVII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Strappi: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01726_IMG-0000075193

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4046

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4046.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario