

Picturae Francisci Albani in Aede Verospia

Albani Francesco; Petri Pietro Antonio de; Frezza Giovanni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01736/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1736

Codice scheda: CM010-01736

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967734

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Cupido

Titolo proprio: Venus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Picturae Francisci Albani in Aede Verospia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4056

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3655

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 249

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Frezza Giovanni Girolamo

Titolo della pubblicazione: Picturae Francisci Albani in Aede Verospia

Numero di edizione: Roma/ 1704

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Albani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1660

Codice scheda autore: RL010-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Petri Pietro Antonio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633/ 1716

Codice scheda autore: CM010-00785

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 post

Codice scheda autore: CM010-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 280

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 280

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Venere; cupido. Armi: arco; frecce. Fenomeni metereologici. nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra della figurazione

Trascrizione: FRANCISCUS ALBANUS INU. ET PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PETRUS DE PETRIS DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra della figurazione

Trascrizione: IO: HIERONYMUS FREZZA SCULP. ROMAE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CUM PRIUIL. SUM. PONT. AN. 1704

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: VENVS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio papale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01736_IMG-0000075203

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4056

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4056.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario