

San Tommaso d'Aquino

Parodi Domenico; Fritz Anton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01741/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01741/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1741

Codice scheda: CM010-01741

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967739

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Tommaso d'Aquino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4061

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3677

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1672

Validità: post

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parodi Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1672/ 1742

Codice scheda autore: ICCD0-07883

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Parodi Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1672/ 1742

Codice scheda autore: ICCD0-07883

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fritz Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1715-1748

Codice scheda autore: CM010-00786

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 265

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 265

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 282

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Tommaso d'Aquino. Figure: angelo. Figure umane: profeti. Mobilia: sedia; tavolo. Suppellettili ecclesiastici: crocifisso. Oggetti: libri. Abbigliamento religioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DOMINI PARODI PICTOR; ET SCULP: INV. ET DEL:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto figurazione

Trascrizione: ANT: FRIZ: SCULP

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

OREMUS / DEUS, QUI ECCLESIAM TUAM BEATI THOMAE CONFESSORIS TUI MIRA ERUDITIONE CLARIFICAS,
ET SANCTA OPERATIONE FOECUNDAS: / DA NOBIS: QUAESUMUS, ET QVAE DOCUIT INTELLECTU
CONSPICERE; ET QVAE EGIT, IMITATIONE COMPLERE. PER CHRISTUM DOM: NOSTRUM. AMEN.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato a supporto cartaceo. Fori: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01741_IMG-0000075208

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4061

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4061.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario