

Storia della rigenerazione della Grecia: dal 1740 al 1824

Gaiassi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01796/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1796

Codice scheda: CM010-01796

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967793

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Suicidio di Gugliotta Despo (Storia della rigenerazione della Grecia, libro A, capitolo V)

Titolo della serie di appartenenza: Storia della rigenerazione della Grecia: dal 1740 al 1824

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4211

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3771

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Pouqueville Francois Charles Hugues Laurent

Titolo della pubblicazione: Storia della rigenerazione della Grecia: dal 1740 al 1824

Numero di edizione: Parigi/ 1824-1828

Numero pagina/tavola: tav. 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 428

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 428

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 445

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 628

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gugliotta Despo; Ali Pascià di Giannina. Figure umane: figure femminili; soldati. Abbigliamento militare. Armi: sciabole; fucile. Oggetti: croce; bandiera. Elementi architettonici: archi a tutto sesto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GAJASSI INV. DIS. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto figurazione

Trascrizione: ROMA 1833.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

LA CORAGGIOSA GULIOTTA DESPO PER NON CADERE VITTIMA DELLA FEROCO BRUTALITA' DI ALI' PASCIA' DI GIANNINA, / DOPO UNA DISPERATA DIFESA CON MOLTE SUE COMPAGNE SI UCCIDE DANDO FUOCO AD UN CASSONE DI POLVERE. / POUQ. ST. DELLE RI. GRECA. LIB. A. C.5.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: greco

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione: [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: (...)

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01796_IMG-0000075262

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4211

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4211.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario