

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Gaiassi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01818/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01818/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1818

Codice scheda: CM010-01818

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967815

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Apparizione di Giove (La secchia rapita di Alessandro Tassoni, canto II)

Titolo della serie di appartenenza

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4233

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3793

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tassoni Alessandro

Titolo della pubblicazione

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Numero di edizione: Roma/ 1826-1827

Numero pagina/tavola: tav. 4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: post

A: 1826

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 352

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 352

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 374

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 485

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Giove. Personificazioni: Morte; Tempo. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Attributi: (Giove) aquila. Abbigliamento militare. Mobilia: trono. Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: VIN. GAJASSI INV. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto figurazione

Trascrizione: ROMA 1826.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione

Autore: Tassoni Alessandro

Trascrizione

E LA TERRA SI SCOSSE, E L'AMPIO SENO / DELL'OCEANO A' SUOI DIVINI ACCENTI / TASSONI SECCHIA
RAPITA CANTO II . OTT. XLIII

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 4.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchia: in alto al centro. Despositi di polvere: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01818_IMG-0000075284

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4233

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4233.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario