

# La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Gaiassi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01823/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01823/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1823

Codice scheda: CM010-01823

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967820

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Canto di Scarpinel (La secchia rapita di Alessandro Tassoni, canto VIII)

Titolo della serie di appartenenza

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4238

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3798

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tassoni Alessandro

Titolo della pubblicazione

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Numero di edizione: Roma/ 1826-1827

Numero pagina/tavola: tav. 19

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1827

Validità: post

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 327

#### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 327

#### **MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 365

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 472

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Scarpinel. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Strumenti musicali: arpa. Abbigliamento

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: VIN. GAJASSI INV. E INC.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto figurazione

Trascrizione: ROMA 1827.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione

Autore: Tassoni Alessandro

Trascrizione

COL MOTO DELLA MAN CEFFI ALTERNANDO / INCOMINCIO' COSI' TENOREGGIANDO: / TASSONI SECCHIA  
RAPITA CANTO VIII . OTT.46

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 19.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01823\_IMG-0000075289

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4238

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4238.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario