

# Santa Maria Maddalena asciuga i piedi a Gesù<sup>1</sup>

Cardi Ludovico; Galle Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01835/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01835/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1835

Codice scheda: CM010-01835

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967830

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena asciuga i piedi a Gesù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4248

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 150

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cardì Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1559/ 1613

Codice scheda autore: ICCD0-02642

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1650

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Florimi Matteo

Nome del dedicatario: Mercuriali Girolamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 339

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 339

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 339

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; santa Maria Maddalena. Figure umane: figure maschili; serve. Mobilia: tavolo; triclinio. Oggetti: piatti; posate; tovaglia. Alimenti. Interno

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sinistra entro figurazione

Trascrizione: CORNELIUS GALLE SCULPSIT.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: LC. CIV. F. INV.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro figurazione

Autore: (Vangelo di Luca, capitolo 7)

Trascrizione

LVCAS CAP. VII. / ET ECCE MVLIER, VT COGNOVIT. QVOD IESVS / ACCVBVIT IN DOMO PHARISAEI, STANS R[E]TRO SECVS / PEDES EI LACRYMIS COEPIT RIGARE PEDES EIVS, / ET CAPILLIS SVIS TERGEBAT, ET OSCVLABATVR / ET VNGVENTO VNGBAT.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra sotto figurazione

Trascrizione

DIUA PEDES NECTIS CRINALI UERTICIS AURO? / ECCE TIBI SCELERUM UINCLA SOLUTA CADUNT. / AN TERGIT PLANTAS OCULORUM ARGENTEUS HUMOR ? / [...]

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

HIERONYMO MERCVRIALI MEDI / COR, PRAESTANTISSIMO, ET PHILO / SOPHO INSIGNI, EX EIVSDEM LIB / DE ARTE GYMNASTICA / MATTHAEVS FLORINVS / D.D

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Esemplare controfondato. Lacuna: lungo il margine destro. Macchia: a destra. Sgualciture

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01835\_IMG-0000075299

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4248

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4248.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario