

# Santa Maria Maddalena asciuga i piedi a Gesù<sup>1</sup>

Cardi Ludovico; Galle Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01836/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1836

Codice scheda: CM010-01836

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967831

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena asciuga i piedi a Gesù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4249

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 151

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3849

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1576

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cardi Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1559/ 1613

Codice scheda autore: ICCD0-02642

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1650

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Florimi Matteo

Nome del dedicatario: Mercuriali Girolamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 336

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 336

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 336

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; santa Maria Maddalena. Figure umane: figure maschili; serve. Mobilia: tavolo; triclinio. Oggetti: piatti; posate; tovaglia. Alimenti. Interno

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sinistra entro figurazione

Trascrizione: CORNELIUS GALLE SCULPSIT.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: LC. CIV. F. INV.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro figurazione

Autore: (Vangelo di Luca, capitolo 7)

Trascrizione

LVCAS CAP. VII. / ET ECCE MVLIER, VT COGNOVIT. QVOD IESVS / ACCVBVIT IN DOMO PHARISAEI, STANS R[E]TRO SECVS / PEDES EI LACRYMIS COEPIT RIGARE PEDES EIVS, / ET CAPILLIS SVIS TERGEBAT, ET OSCVLABATVR / ET VNGVENTO VNGBAT.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Esemplare controfondato. Macchia: al centro. Carta ingiallita. Carta sgualcita. Pieghe: lungo tutta la superficie del foglio

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01836\_IMG-0000075300

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4249

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4249.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario