

Padre Marco Antonio Ribaudengo

Anna Vito d'Az; Garofalo Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01914/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01914/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1914

Codice scheda: CM010-01914

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967908

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Padre Marco Antonio Ribaudengo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4374

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Validità: post

A: 1764

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Anna Vito d'è

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1718/ 1796

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garofalo Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1767-1781

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Garofalo Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1767-1781

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 117

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 117

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 127

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: padre Marco Antonio Ribaudengo. Figure umane: fanciullo; figura maschile barbata. Abbigliamento religioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: VITUS DE ANNA PINX.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: JOSEPHO GAROFALUS CONGR. ORAT. PANORMIT. DELIN ET SCULP. / SUP. PERM.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

P. MARCUS ANTONIUS RIBAUDENGO DREPANENSIS CONGR: / ORAT. PANORMIT. ZELO ANIMARUM, CHARITATE HUMILITATE, SUISQUE DESPO / CTU CLARUS OBIIT ETATIS SUE ANNO 61.SEPTIMO [...] AUGUSTI ANNO 1764:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Pieghe: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01914_IMG-0000075377

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4374

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4374.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario