

# Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

Galle Theodoor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01934/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1934

Codice scheda: CM010-01934

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967928

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodi della vita di Sant'Ignazio di Loyola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4409

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3881

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 233

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Numero pagina/tavola: .

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1571

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Theodoor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1633

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 362

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 364

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 400

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Ignazio di Loyola; san Pietro; Madonna; Gesù Bambino. Figure: diavolo. Interno: camera da letto. Attributi: (san Pietro) chiavi. Fenomeni divini: apparizione; guarigione. Fenomeni metereologici: nuvole. Mobilia: letto a baldacchino; tavolo. Oggetti: libri, tovaglia; coperta, cuscino. Elementi architettonici: finestre; balaustra. Attività umane: preghiera

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: THEODORUS GALLAEUS / FECIT ET EXCUDIT.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

A. IGNATIO GRAUITER SAUCIO S.PETRUS APPARET, / EIQUE SANITATEM RESTITUIT. LIB. P. EIUDEM VIT. C. 1.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: B. VICTIS DEMUM TENTATIONIBUS DAEMONUM, / CHRISTO SE MILITATURUM SPONDET. LIB. P. C. 2.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

C. NOCTE QUADAM ORANTI BEATISSIMA VIRGO MARIA / APPARET, DONUMQUE CASTITATIS CONSEQUITUR. LIB. P. C. 2.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: da sinistra a destra entro figurazione

Trascrizione: A / B / C

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: 1.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini del foglio

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-01934\_IMG-0000075396

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4409

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4409.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario